

## Technical Rider – Soul7even (Stand: 28.08.2024)

### **Gesang:**

1x Voc Selena de Leon: Funkmikrofon wird benötigt! – Mikrostativ ist vorhanden

1x Voc Kerstin Dorsch: Funkmikrofon wird mitgebracht – Mikrostativ ist vorhanden

1x Voc Fritz Wenzel: Kabelgebundenes Mikrofon wird mitgebracht – Mikrostativ: bitte bereitstellen

1x Voc Benschi Beuschlein: Kabelgebundenes Mikrofon wird mitgebracht – Mikrostativ: bitte bereitstellen

### **Keyboards:**

Günter Schmuck: Stereo Out vom Sub-Mixer 2x DI-Boxen: bitte bereitstellen - 1x Keyboard Submix L -  
1x Keyboard Submix R

### **Gitarre:**

Benschi Beuschlein: 1x Gitarren Amp Mikro mit Stativ: bitte bereitstellen bzw. Direct-Out mit Palmer DI:  
wird nach Absprache mitgebracht

### **Bass:**

Chris Krug: 1x Bass Line Out

### **Saxophon:**

Fritz Wenzel: 1x Sax Clip-Mikro mit Sender (wireless): wird mitgebracht

### **Drums:**

Patrick Fleischer In Ear Monitoring (Kabelgebundenes System): wird mitgebracht

- Kick 22"      - High Hat 14" - Snare 14"      - 2 x Crash 16/18"      - Stack 12"

- Tom 1          10"

- Tom 2          12"

- Tom 3          14"

- Tom 4          16"

Mics: 6 x Drums

1 x High Hat

2 x Overhead

### **Monitoring:**

2 Monitore vorn an der Bühne: Fritz / Selena + Kerstin teilen sich 1 Monitor, da In Ear vorhanden  
(von links nach rechts)

Benschi/Git bringt InEar mit

1 Monitor an den Keys

1 Monitor an den Drums / Patrick InEar, siehe oben

1 Monitor Bass - wird mitgebracht

Wir brauchen also 6 Monitorwege

**Bühnenaufbau (Bühne Sicht von vorne):**

**Keys**

**Drums**

**Bass**

**Voc/Sax**

**Voc Voc**

**Voc/Git**